

La méthode de Noëlle Koning, lambeaux de papier peints, décale l'image tout en la construisant.



Expo | Noëlle Koning, à Bruxelles

La multitude éblouie

DANIÈLE GILLEMONT

Discrètement, Noëlle Koning poursuit son bonhomme de chemin, n'exposant pas souvent, et rarement sans nécessité ni conviction d'avoir franchi une étape sur la voie qu'elle s'est tracée. Une exposition à Bruxelles, accrochée sans fausse note, témoigne une fois encore de la plénitude haute en couleur qui fait le charme de l'œuvre. Il apparaît, sur foi de ces tableaux de 2003, grands et tout petits formats, qu'elle maîtrise pleinement son langage.

Adeptes de lambeaux de papier qu'elle peint et déchire puis assemble et encolle, Noëlle Koning parvient à un foisonnement très heureux et saturé de sens. La palette est fondée sur des tons orangés, carmin, fuchsia, des roses vifs, des jaunes solaires ou citron. Une palette chaude, sensuelle que le blanc, le turquoise décalent de plus en plus, comme dénouant tant de densité.

Son « chamarrisme » n'est en rien gratuit, dans la mesure où il émane d'une volonté assembleu-

se et constructive, ménageant certainement la part du hasard mais toujours sous contrôle. Une intelligence picturale indéniable unifie partiellement ces fragments d'une réalité sensible et émotive, enlevés à la multitude complexe du vu, du vécu, du senti. Les vestiges plus ou moins lisibles d'une figure, d'un objet ancrent tout ce chatoiement dans une sorte de paysagisme intérieur, de jeu flou de miroirs.

La méthode – assemblage de fragments peints – casse dès le départ la trop bonne venue de l'image, malmène la tentation esthétique, permettant au peintre de confondre une multitude de pistes en les mettant bout à bout, en jouant des différences de plans, des contrastes entre structure et trouées de lumière, flaques de couleurs éblouies. Hédonisme, chaleur, liberté par rapport au visible qui demeure captif toutefois de ce chromatisme serré. ●

Chapelle de Boondaël, 10 square du Vieux Tilleul, 1050 Bruxelles, jusqu'au 9 avril, du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures. Tél. : 02-662.07.89.