

# Koning en embuscade

---

Une monographie pour Noëlle Koning, magicienne d'espaces chromatiques.

---

★★★ **Noëlle Koning** *Monographie* Texte de Giuseppe Santoliquido, Editions Eclair Publishing, 64 pp., 40 illustrations en couleur, reliure suisse. Prix 30€

Elle, que nous connaissons de tout temps et apprécions pour son ineffable ardeur et une saveur à se parer de couleurs de la tête aux pieds, est peintre à son tour et la grande ordonnatrice d'un savant ouvrage. Lequel doit beaucoup à sa façon de rassembler, en des collusions ajustées avec brillant, le pour et le contre d'un désordre permanent de bouts de peinture sur des papiers déchirés. Ce faisant, Koning serait en quelque



“Là”, “Ici”, 2020-2021.

sorte la magicienne d'espaces chromatiques inédits, parce que réceptacles d'émotions court-circuitées par l'inattendu qui les assemble en contrebande de leur réalité première. La surprise avec elle provient de ces agissements et collages survenus comme en embuscade. Comme si leur mise au net n'était que le résultat d'un parcours en dents de scie soudain mobilisé par la sagesse d'une mise au net qui doit tout aux imbroglios de la vie.

Spirituelle autant que sensible tant à l'anodin qu'au crucial, Koning crée ses fêtes picturales en connaissance de cause. Elle est à la fois l'actrice et l'interprète de collusions plastiques riches en déboulés oniriques et festifs. Sa monographie, une sorte de livre d'artiste, se déguste comme il se doit.

RPT